

Les Ballets Russes

Les Ballets Russes sont un programme de vidéos mêlant Found-footage et écriture – en collaboration avec Élodie Tamayo.
Une entreprise de conditionnement et de refonte culturelle.

Chaque chapitre s'empare d'un mot et en fait proliférer les acceptations et les occurrences diverses dans la littérature, noble ou triviale, à la façon d'une narration cubiste.
Cette méthode cerne ainsi un affolement de la langue et des situations narratives qu'elle génère, en démente.

Les films d'archives et la gigantesque « baratte » Internet sont le coffre à jouets formidable et insensé d'une représentation du monde carnavalisée, idiote, superbe et ridicule.

« Les Ballets Russes nous ont appris qu'en Histoire comme en Littérature, presque rien n'arrive. »

Cette prescription joue ici comme un thermomètre hilare et atterré d'un état de la Création ratée, délaissée par un dieu débile et insensé.





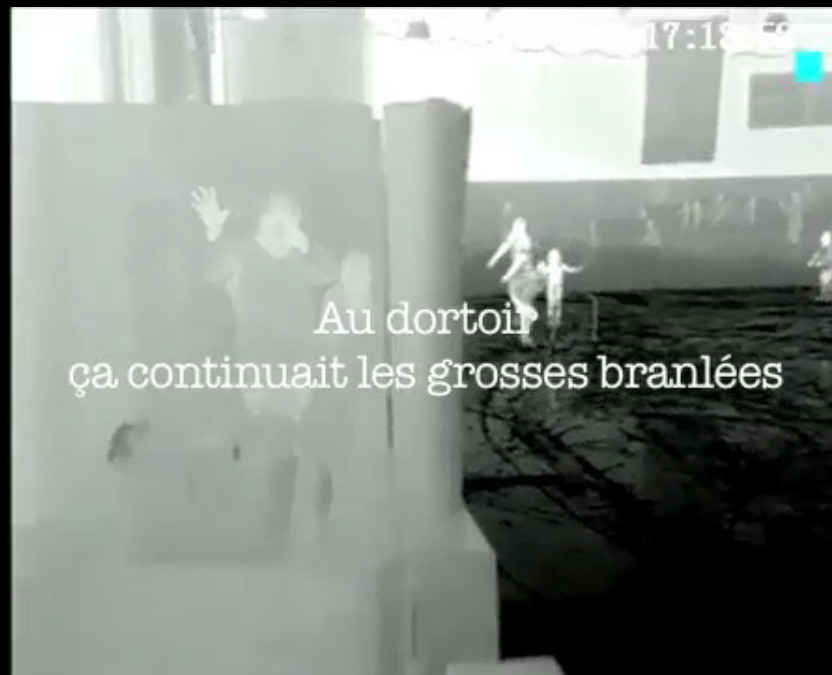
Nous sommes en communication avec ceux qui contrôlent l'ongle

A large crowd of people is gathered at night, illuminated by a bright fire in the center. The fire is surrounded by a thick cloud of white smoke and a shower of bright sparks and embers that are falling from the sky. The sparks are captured in motion, creating a sense of intense heat and energy. The crowd is dense, and the overall atmosphere is one of excitement and celebration.

Me fais pas chier!!



de la grotte
et du trépied



Au dortoir
ça continuait les grosses branlées



Bonté divine !



Connasse ?